

CAYIN de Señalización Digital

Museo Nacional de Cracovia, Polonia

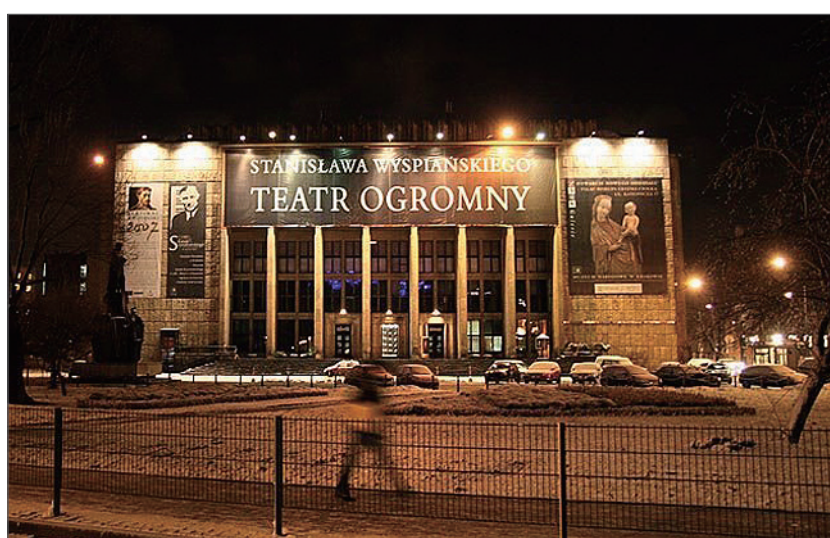
BREVE PERFIL

Lugar: Polonia

Sector: Museos

Solución:

- 16 SMP-WEBPLUS & SMP-PRO3 en total



Veracomp y ABEMA Systemy Prezentacyjne han instalado el sistema de señalización digital de CAYIN en el Museo Nacional de Cracovia (Polonia) para la exposición “El teatro monumental de Stanisław Wyspiański” en memoria del famoso artista polaco. En este proyecto se utilizan reproductores SMP de CAYIN, pantallas LCD, proyectores y espejos ópticos para realzar una rica presentación permanente de la obra visual del artista. Se trata del primer uso de la señalización digital en un proyecto cultural en Polonia. Además, las soluciones de señalización digital de CAYIN son parte ahora de las herramientas de comunicación de que dispone el museo.

El Museo Nacional de Cracovia es el museo nacional más antiguo de Polonia. Fue fundada en 1897 como la primera institución nacional de colección de arte de Polonia. Hasta el final de la Primera Guerra Mundial, fue el único museo de gran tamaño con acceso al público en general de Polonia, y en la actualidad sigue siendo la institución con mayor número de colecciones, edificios y exposiciones permanentes. La misión del Museo es llevar el testimonio de los valores nacionales y humanos promocionando el arte polaco y mundial, en especial los logros de la comunidad artística de Cracovia. Al hacerlo, el Museo aplica las últimas tecnologías sin olvidar la tradición. Las soluciones de señalización digital de CAYIN son parte ahora de las herramientas de comunicación de que dispone el museo.

CAYIN de Señalización Digital

Museo Nacional de Cracovia, Polonia

BREVE PERFIL

Lugar: Polonia

Sector: Museos

Solución:

- 16 SMP-WEBPLUS & SMP-PRO3 en total



Veracomp y ABEMA Systemy Prezentacyjne han instalado el sistema de señalización digital de CAYIN en el Museo Nacional de Cracovia (Polonia) para la exposición “El teatro monumental de Stanisław Wyspiański” en memoria del famoso artista polaco. En este proyecto se utilizan reproductores SMP de CAYIN, pantallas LCD, proyectores y espejos ópticos para realzar una rica presentación permanente de la obra visual del artista. Se trata del primer uso de la señalización digital en un proyecto cultural en Polonia. Además, las soluciones de señalización digital de CAYIN son parte ahora de las herramientas de comunicación de que dispone el museo.

El Museo Nacional de Cracovia es el museo nacional más antiguo de Polonia. Fue fundada en 1897 como la primera institución nacional de colección de arte de Polonia. Hasta el final de la Primera Guerra Mundial, fue el único museo de gran tamaño con acceso al público en general de Polonia, y en la actualidad sigue siendo la institución con mayor número de colecciones, edificios y exposiciones permanentes. La misión del Museo es llevar el testimonio de los valores nacionales y humanos promocionando el arte polaco y mundial, en especial los logros de la comunidad artística de Cracovia. Al hacerlo, el Museo aplica las últimas tecnologías sin olvidar la tradición. Las soluciones de señalización digital de CAYIN son parte ahora de las herramientas de comunicación de que dispone el museo.